

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО имени
Джульетты Якубович

«» А.П. Кондратенко
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика
(проектно-технологическая практика) (учебная)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (2 семестр)

Луганск, 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО имени
Джульетты Якубович

«» А.П. Кондратенко
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика
(проектно-технологическая практика) (учебная)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (учебная)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Юргайте Евгения Александровна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«16» 01 2026 г.

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Технологическая практика (проектно-технологическая) (учебная) практика направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, формирование у них первичных представлений об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цели практики – становление общепрофессиональной компетенции бакалавра в области педагогического образования; получение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; формирование готовности к профессиональной деятельности с использованием музыкально-педагогических технологий.

Задачи: формировать первичные профессиональные умения и навыки в профессиональной деятельности; практически освоить различные технологии в общем музыкальном образовании; способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Технологическая (проектно-технологическая) учебная практика относится к обязательной части учебного плана Блока 2. Практика; индекс дисциплины Б2.О.03.01(У); осуществляется на I курсе во 2 семестре.

Вид практики – технологическая (проектно-технологическая) учебная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

База практики – кафедра музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания из цикла гуманитарной и историко-теоретической музыкальной подготовки; умения анализировать художественно-педагогические явления; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, а также развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих способностей.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретенные в ходе освоения учебных дисциплин: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Введение в педагогическую специальность». Практика является основой для освоения учебных дисциплин: «Педагогический практикум», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и др.

Общая трудоемкость «Технологической (проектно-технологической) учебной практики» составляет 108 часов (3 зачетных единицы): видами учебной работы студентов является самостоятельная работа студентов в объеме 104 часа; контроль самостоятельной работы студентов – 4 часа; продолжительность практики – 2 недели.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-9 Способен понимать принципы	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и	Знать: современные информационные технологии и

работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	программные средства для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	Уметь: использовать знания современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности
		Владеть: способами применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура и содержание «Технологической практики (проектно-технологической) (учебной) практики»

№ п/п	Разделы (этапы) практики, кол-во часов	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	1. Вводный этап (2 часа)	Проведение установочной конференции: - ознакомление с целями, задачами и нормативной базой практики; - ознакомление с перечнем отчетной документации; - составление плана прохождения практики	Оперативный контроль. Инструктаж по технике безопасности
2.	2. Основной этап (92 часов)	Тема 1. Информационно-аналитическая работа: современный урок музыки (22 часа). Изучение и анализ нормативных документов: ФГОС НОО и ООО, Федеральная рабочая программа по музыке. Выделение требований к результатам обучения. Подбор и анализ методической литературы по теме «Современные технологии на уроке музыки» (кейс-стади: развивающее обучение, проблемное обучение). Просмотр и рецензирование видеозаписей уроков музыки (из открытых источников). Составление аналитической справки об увиденных методах и приемах:	Дневник практики
		Тема 2. Проектирование учебного занятия (22 часа). Разработка технологической карты урока музыки для выбранного класса (тема — по желанию или по заданию руководителя). Подбор фонохрестоматии (аудио/видео ряд) к разработанному уроку. Создание мультимедийной презентации к уроку (с учетом требований к оформлению	Дневник практики

		и визуализации). Разработка дидактического материала (раздаточные карточки, рабочие листы для учащихся) по теме урока:	
		Тема 3. Технологии создания дидактических материалов (23 часа). Создание наглядных средств обучения: разработка рабочих листов и карточек-заданий, комплекта раздаточных материалов для проверки знаний или организации работы на уроке (например, кроссворд по теме), рабочий лист слушателя (для анализа музыкального произведения). Составление тематической фонохрестоматии из открытых источников: подбор музыкальных произведений к конкретной теме урока. Подбор и систематизация стихов, иллюстраций, репродукций к музыкальному произведению.	Дневник практики
		Тема 4. Основы проектной деятельности в музыкальном образовании (23 часа). Разработка паспорта учебного проекта для школьников. Примерные темы: "Музыка и литература: общие сюжеты", "Влияние классической музыки на человека", "Современные обработки народных песен". Составление плана реализации проекта (этапы, виды деятельности учеников, ожидаемые продукты). Разработка критериев оценивания проектной работы учащихся. Создание буклета/памятки для ученика "Как работать над проектом по музыке".	Дневник практики
3.	3. Заключительный этап (12 часов)	- анализ и обобщение результатов практики; - составление отчетной документации	Дневник практики.
	Промежуточная аттестация (зачет) (2 часа)	Итоговая конференция: - демонстрация обучающимися материалов, подготовленных в период прохождения практики и по ее итогам; - обмен опытом, накопленным в период практики	Дневник практики.
Общее количество часов: 108			

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Практика ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- активные методы обучения (тематическая дискуссия, круглый стол, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой);
- метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах) и др.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе практики.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004.

2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7389-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160198>

2. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 415 с. — ISBN 978-5-8291-2658-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132335>

3. Пиджоян, Л. А. Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Л. А. Пиджоян. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189838>

4. Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т.В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195858>

б) дополнительная литература:

1. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Е. А. Александрова. — Саратов : СГУ, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-292-04579-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148862>

2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. –М. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. –336 с.

3. Вотинцев, А. В. Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности руководителя вокально-хорового ансамбля : учебное пособие / А. В. Вотинцев, М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-8295-0154-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129356>

4. Музыка [Текст] : Большой энцикл. слов. / Абаджиев А. и др.; Гл. ред. Г.В. Келдыш. - 2-е (репр.) изд. "Муз. энцикл. слов. " 1990 г. - Москва : Большая рос. энцикл., 1998. - 671 с.;

5. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. <http://pedlib.ru/>

3. <http://www.dissercat.com>

7. Информационные технологии и информационное обеспечение

В процессе практики применяются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Для демонстрации студентом материалов практики, предусмотренных программой технологической (проектно-технологической) учебной практики, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»); программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

